

SR-44 electret earspeaker system ¥13,500



■あえてヘッド・フォンといわずに、イヤースピーカーと呼ぶところに、コンデンサーシステムの音に賭ける“スタックス”の道があります。すでに定評のあるSR-5やSR-X/MK-3の純コンデンサー・スピーカーに対して、SR-44はいわゆるエレクトレット・コンデンサーシステムのイヤースピーカーです。

■前者が高圧電源を必要とするのに対し、エレクトレット型では電源が不要なために、アダプターが簡素化でき、整合トランスが充実できました。

■音色についての決め手はSR-X/MK-3で開発に成功した高分子化合物のフィルムに特殊導電物質をコーティングした振動膜と、固定電極のギャップ保持の技術が生かされて、スタックスのコンデンサー・ファミリーの一員として、なんの遜色也没有せん。

■人間工学的にも検討され、外耳にピッタリとフィットするプレッシャー型のイヤークッションは、SR-Xの透明な音色を再現し、同時に装着した時の圧迫感を軽量化と共に取りのぞきました。

■ラウド・スピーカーの大きい剛性と広い放

射面積

から発生した音

が、室内空間の空気を媒体として多くの反射波をともなって聴感として音を再現するのと異なりイヤースピーカーは外耳からこまくに至る一種のホーンの開口部にユニットがおかれる為に、室内空間による余分な反射や共鳴(振)がないこと、振動系に一定のエアーロードがかかっている等から全音域にわたって過渡特性がよく、位相歪が少ない上に、低レベル音域の直線性がすぐれているため、鮮明でかつ、せん細な音を聴きとることができます。

■実際にA級アンプとA B級アンプの音色の

違いをかくも鮮

やかに区別できるとは

思いませんでした。(アンケートのご回答から引用)——という表現はこの辺に原因があるようです。

この機会にSR-44イヤースピーカー・システムで新しい音色の再発見をおすすめいたします。

STAX
スタックス工業株式会社