

STAX New Products

SRM-T1W ¥120,000

●イヤースピーカーの性能をフルに発揮させるドライバユニット。その中で真空管を出力增幅段に採用したSRM-T1シリーズはスタックスのドライバユニットのベスト・セラーに踊り出ました。その理由は『音質』に他なりません。そこでその優れた音質はそのまま、入力を3系統にし(その内1系統はバランス入力可能)、OUTPUTはダイレクトOUTとVOLUMEを通ったVARIABLEの切り替えを可能としました。これによりドライバユニットとしての機能の他、パッシブ・コントローラーとしても使用出来ます。

バイアス電圧も可変(PRO ONLY端子の内1つ)となり、異種のイヤースピーカーを同時に聴く場合にも音圧を揃えることが可能になりました。6FQ7という双三極管を採用したSRM-T1Wはあなたのかけがえの無いイヤースピーカーをおよやかに歌いあげてくれる最高の伴侶となるでしょう。

SRM-T1W

形式	コンデンサー型ヘッドフォン(イヤースピーカー)用ダイレクト・ドライバユニット、出力段真空管(6FQ7)によるハイブリッド方式・DC、A級増幅回路
周波数特性	DC~44,000Hz/-1.5dB
増幅度	60dB
高調波歪	0.02%/1kHz・100V出力 Lambda Novaシリーズ1台使用時
入力インピーダンス	50kΩ
入力レベル	100mV/100V出力
最大出力電圧	350Vr.m.s./1kHz
バイアス電圧	230V×1, 580V×2(内1系統は可変)
電源電圧/消費電力	AC100V±10% 50~60Hz 45W
使用温度範囲	0~40°C
寸法/重量	320(W)×88(H)×305(D)mm/4.2kg

●MA-1・MA-2：今までの機器組込み型マイクロフォンアンプが持つ機能/音質に飽き足らないプロ及びセミプロの方々を対象に、より使い勝手の良い機能を搭載して開発された小型汎用マイクロフォンアンプです。バッテリーオペレーションが可能ではとのマイクロフォン(コンデンサー型、ダイナミック型、その他)が使用可能な可変利得調節機能(0dB~60dB, 6dBステップ×11), およびファンタム電源を搭載(バランス入力)。左右独立フェイズ切替えスイッチを装備。マイクロフォンアンプ用に開発された新型ICを採用することにより、消費電力が少なく、よりコンパクトになりました。MA-1は、出力がRCA(×2)のみ、MA-2はRCAとバランス出力が可能なタイプです。

MA-1 RCA出力×2組
¥100,000
MA-2 RCA出力、バランス出力各1組
¥180,000

単3乾電池用パック ¥7,000



MA-1

型式	2ch(ステレオ)マイクアンプ
入力方式	XLR(キャノン), 6.5φマイクロフォンジャック
出力方式	RCA×2
インピーダンス	66kΩ+240pF(バランス), 33kΩ+240pF(アンバランス)
増幅度(Gain)	0dB~60dB(6dBステップで11段階切替可)
周波数特性	5~500kHz(バランス)0.1~500kHz(アンバランス)/-3dB
全高調波歪率・S/N比	0.002%・112dB(Gain12dB), 0.003%・132dB(Gain30dB) 0.08%・135dB(Gain60dB)
最大出力電圧	8V r.m.s
出力インピーダンス	220Ω
ファンタム電源	48V
チャンネル分離度	at10kHz : More than80dB
消費電力	DC9~15V, 1.5W
寸法	130(W)×37(H)×161(D)mm
重量	650g

MA-2

型式	2ch(ステレオ)マイクアンプ
入力方式	XLR(キャノン), 6.5φマイクロフォンジャック
出力方式	RCA, XLR(キャノン)
インピーダンス	66kΩ+240pF(バランス), 33kΩ+240pF(アンバランス)
増幅度(Gain)	0dB~60dB(6dBステップで11段階切替可)
周波数特性	5~500kHz(バランス)0.1~500kHz(アンバランス)/-3dB
全高調波歪率・S/N比	0.002%・112dB(Gain12dB), 0.003%・132dB(Gain30dB) 0.08%・135dB(Gain60dB)
最大出力電圧	8V r.m.s., 15V r.m.s.(XLR)
出力インピーダンス	220Ω(RCA), 80Ω(XLR)
ファンタム電源	48V
チャンネル分離度	at10kHz : More than80dB
消費電力	DC9~15V, 1.5W
寸法	130(W)×37(H)×168(D)mm
重量	660g