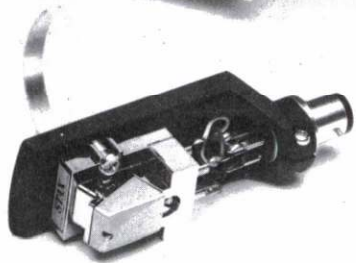
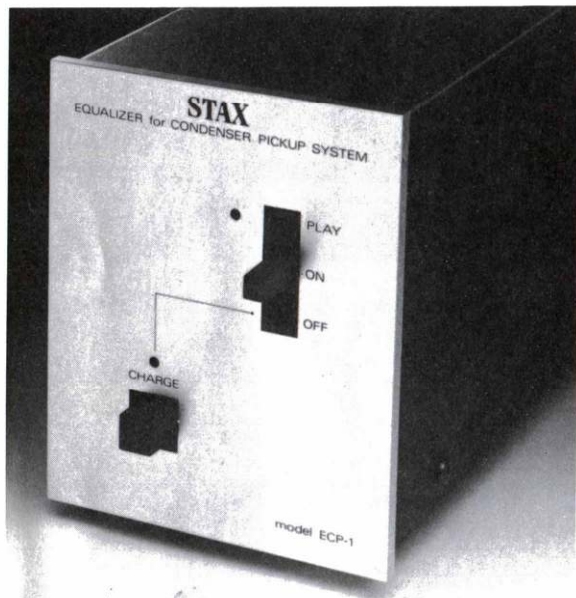


STAX pickup system

Condenser Pickup System



CP-Y + ECP-1

スタックスのピックアップ開発27年の歴史の上に新しく生れたコンデンサーピックアップシステム。

針先が拾いあげた機械振動を何物も介さず、針先に近接した位置で電気信号に変換するダイレクトピックアップシステム。その名が示すとおり、まさにレコード音溝を直読するシステムです。世界でも数少ないコンデンサー方式を採用し、マグネティック型などのピックアップがかかえる多くの問題点——①振動系の軽量化に限界があり、トラッカビリティの点で不利。②カンチレバーの共振による音質への悪影響。③磁気回路の磁気歪——などから根本的に解放されています。

CP-XからCP-Yへ。スタックスの新しいダイレクトピックアップシステムは、無限の可能性を秘めたエレクトレット型を採用し、調整は一切不要。また一般の高感度アームならどれでも取付けできるようになり、MM型なみの操作性の良さを備えました。

専用イコライザーアンプECP-1は、CP-Yから送りこまれる低周波信号にごく微量のRIAA補正を加える働きと、CP-Yに内蔵されたICを動作させるための電源供給を行ないます。これを内蔵の充電式バッテリーにより行なうためにAC電源の電圧変動に影響されずに電圧供給の応答性を高め、立上りを大きく向上させました。さらに出力が300mVあるので、レベル調整付のパワーアンプならダイレクト接続も可能です。このシステムに使用するトーンアームは、UA-7/cfのように共振の少ない軽量で高感度なものをお選びください。CP-Y+ECP-1は従来のコンデンサーカートリッジを大きくリファインしたピックアップシステムです。

UA-7



UA-7/cf



UA-70



★内外の高級カートリッジを100パーセント活かす軽量マルチユーストーンアーム。

カートリッジと異なり、アームには固有の音色はないはずなのに、アームによって音が変わってしまう事実は、アームを選ぶ必要を証明しています。UA-7、UA-7/cf、UA-70は、どんなカートリッジに対しても最適の実効質量を与えることができ、5mgという高感度軸受構造、コロガリ摩擦を利用したインサイドフォースキャンセラー等により、他に類のない高追従性を示します。さらにUA-7/cfは共振のきわめて少ない新しい素材、カーボンファイバーをそのパイプ部に採用し、より優れたクオリティを示します。ヘッドシェルは軽合金ダイキャスト製で、テーパー形状と補強リブの巧みな組合わせて高い強度を持っています。また、HS-7/type2は、2ピンとなりより確実な接合が可能となりました。

HS-7/type2

